

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2018-2019

ARTI VISIVE

| | |
|---|----------------|
| (Arch/Pitt.) Dalla “Reale Galleria” alla “Galleria Sabauda” Parte I e II | (C. Demeglio) |
| (Teatro) Il teatro tra melodramma e opera lirica | (M.T.Binello) |
| (Teatro) Wolfgang Amadeus Mozart | (M.T.Binello) |
| (Archit.) Dentro l’architettura: alcune geniali realizzazioni europee | (R.Fraternali) |
| (Archit.) Dentro l’architettura: alcune geniali realizzazioni italiane | (R.Fraternali) |
| (Musica) Il valzer...che passione! Le più belle composizioni di Strauss,Ciaikovskij,Chopin,Sibelius,Prokofiev | (O.Cabras) |
| (Musica) Vivaldi. Le quattro stagioni: un meraviglioso esempio di musica descrittiva | (O.Cabras) |
| (Cinema) Guida alla lettura di un’opera cinematografica | (S.Manca) |
| (Danza) La danza nel cinema. “A passo di Tip – Tap” | (G.Congiu) |

PERCORSI

| | |
|---|--------------|
| Torino città di luce - viaggio alla scoperta dell’illuminazione, dalle candele all’elettricità | (P.Santa) |
| A “caccia” dei Big Five – gironzolando nei parchi kenyoti Masai-Mara e Amboseli | (C.Rolando) |
| Armenia: paesaggi, monasteri e musica all’ombra dell’Ararat | (G.Kokciyan) |
| L’eredità delle Muse. Dallo studiolo rinascimentale al museo contemporaneo | (S.Manca) |
| Namibia, l’Africa del S.O. dove la natura affascina. Terra di contrasti geologici, gioiello naturalistico dell’Africa, spazi illimitati e splendide riserve di animali in libertà | (P.C.Bocca) |

PERSONAGGI

| | |
|---|-------------|
| 115 anni dalla nascita di un mito del cinema: Cary Grant | (P.Santa) |
| Delizie e crudeltà, gioie e dolori delle sei mogli di Enrico VIII | (G.Baucero) |
| Vittorio Amedeo II.La nascita di uno stato vero, la guerra di successione spagnola. Juvarra a Torino | (P.Ceresa) |
| Cavour, la Crimea ed il primato piemontese | (P.Ceresa) |
| Cesare Lombroso: viaggio alla scoperta dell’antropologia criminale | (E.Bellini) |
| Artemisia Gentileschi: la forza e l’orgoglio di una donna del ‘600 | (M.Massarò) |
| (Letterat.) Storie al femminile, tra “felice istinto” e pulsione autodistruttiva: Anna Karenina, Lina, E.Bovary | (E.Oria) |

RISVOLTI DELLA STORIA

| | |
|---|--------------|
| 1793 Vandea – Storia delle guerre di Vandea | (C. Chelin) |
| Da Caporetto a Vittorio Veneto | (G. Rovetto) |
| Armeni ed il genocidio armeno | (G.Kokciyan) |
| (Archeol.) Le religioni e la loro evoluzione nei secoli | (C.Castello) |
| Napoleone in Piemonte – Dal Gran San Bernardo a Marengo | (G.Clerico) |

SALUTE E BENESSERE

| | |
|---|----------------------|
| (Cucina.) Si fa presto a direcheese! | (N.Cavallari) |
| (Cucina.) Siamo fritti.....! | (N.Cavallari) |
| (Psicolog.) Il gioco: creatività, immaginazione, emozioni. Parte I e II | (P.Andriotto) |
| (Psicolog.) La memoria: 10 modi per allenarla | (E.Bellini) |
| (Psicolog.) La Mindfulness nella vita quotidiana | (P.Multari) |
| (Medicina) Dalla salute del dente alla salute del corpo | (M.Persico) |
| (Medicina) Guardiamoci negli occhi! La prevenzione delle malattie della vista | (M.Bongi – A.P.R.I.) |

SCIENZE

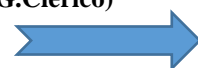
| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Zanzare, questi fastidiosi vicini | (C. Rolando) |
|-----------------------------------|--------------|

SOCIETA’ E CULTURA

| | |
|--|----------------|
| (Lett.) Narratori italiani del 2° dopoguerra: il mondo contadino fra mito, violenza e povertà | (M.Pedrotti) |
| Narratori italiani del 2° dopoguerra: l’esperienza della guerra, della deportazione e della lotta di liberazione | (M.Pedrotti) |
| Giochiamo con l’enigmistica – storia, curiosità e aneddoti di un’arte antica | (M.Zanda) |
| Il giornalismo d’inchiesta. Sotto attacco: alcuni casi recenti | (M.Massarò) |
| (Finanza) Prodotti finanziari, questi sconosciuti | (C.Ghiglione) |
| Composizioni floreali | (N. Martielli) |

CORSI E LABORATORI (CON CONTRIBUTO SPESE)

| | |
|---|-----------------------|
| – Corso di lingua inglese: livelli B1 – B2 - C | (Dawn Last) |
| – Corso di lingua francese | (G. Napolitano) |
| – Corso di lingua piemontese | (V.Minetti) |
| – Laboratorio di disegno artistico | (S. Magaton) |
| – Laboratorio di modellazione della creta | (M. Tonso e G. Picca) |
| – Lab. di scrittura creativa: “Scriviamo insieme”(I) e approfondimento “Riscriviamo insieme” (II) | C.Rolando |
| – Corso di Aikido Senior | (C.Perelli) |
| – Corso di Danza Popolare | (R.Vigliocco) |
| – Gruppi di cammino | (G.Clerico) |



SI INFORMANO I SOCI CHE:

- Nell'anno accademico 2017-2018 i soci iscritti sono stati 164.
- **Le iscrizioni** avranno inizio lunedì 24 settembre 2018 c/o la Biblioteca (lunedì ore 9-12/martedì ore 15-18).
- **La quota di iscrizione** è di Euro 25,00.
- **L'inaugurazione** del venticinquesimo A.A. si terrà sabato 29 settembre 2018 alle ore 16 c/o il Chiostro (P.zza Mazzini).
- **Gli incontri** inizieranno il 1° ottobre 2018 e termineranno il 29 marzo 2019. **Le conferenze**, pomeridiane, si terranno nella Sala "Magaton" c/o il Chiostro e Centro Aperto.
- **I laboratori e corsi** avranno sedi diverse: Sala Magaton e Aula 16 c/o il Chiostro, Palestra di Via Mattiolo, Centro Aperto e termineranno il 30/04/2019.
- **Gite e visite a musei**, come di consueto, saranno rese note di volta in volta. A questo proposito si ricorda che per i possessori della tessera Musei gli ingressi sono prevalentemente gratuiti. **Per la partecipazione è necessario essere tesserati come associati o aggregati.**
- Vi ricordiamo il nostro sito internet: www.unitrecaluso.it.

Il Direttivo

GIORNATE A PORTE APERTE

1 OTTOBRE 2018 (lunedì) Conferenza
2 OTTOBRE (martedì) Aikido Senior
4 OTTOBRE (giovedì) Aikido Senior
5 OTTOBRE 2018 (venerdì) Conferenza
8 OTTOBRE 2018 (lunedì) Conferenza
12 OTTOBRE 2018 (venerdì) Conferenza (Centro Aperto)